

COALICION Opositora EN JAPON

TOKIO 14 (Unidad). — Los dirigentes de los partidos políticos de oposición decidieron unificarlos, con la sola excepción de los comunistas, todas sus fuerzas para derrotar al Gabinete que llegó al Poder hace escasamente 3 meses con el Primer Ministro Ashida, al frente.

Año LXX

EDICION DE LA MAÑANA

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 19 de Noviembre de 1878

Directores: Dr. Tomás G. Brea  
Redactor Responsable: D. Julio César Pandolfo, Palma N° 2519  
Administrador: Sr. Raúl Galliano

Impresión: Editorial Juan Zorrilla de San Martín S. A.  
Calle 14, 1460, Montevideo.  
Uruguay. — Teléfs: 8 09 06 y 8 03 96

Edición de OCHO Páginas

El Mundo  
hasta las 18hs.

REFERENDUM EN TERRA NOVA.

— Se anunció oficialmente el 22 del corriente se celebrará un referéndum nacional para elegir la nueva forma de gobierno de Terranova. Se optará entre la Confederación con el Canadá o el Gobierno autónomo.

SE RAN PROCESADOS. — Informan de Bucarest, que se desahogaron los jueces que debían examinar la culpabilidad de los acusados, cinco comunistas y otros, 49 personas, acusadas de haberse unido a 10.000 judíos durante la guerra.

TRAGICO ACCIDENTE. — Informan de Santiago de Chile, que un desgraciado accidente ocurrió en el puente de la Puente de la Vía, cuando se encontraba en el puente el cadáver de un hombre, cuando se cayó, y a bordo del cual viajaban 20 personas.

AYUDA NOROCCIDENTAL. — Informan de Washington, que Paul C. Hoffmann, administrador del Plan Marshall, aprobó embarques de víveres y artículos de consumo por valor de \$ 3.600.000 dólares para 10 países europeos y China.

ELogiaron A MEDICOS URUGUAYOS. — Anunció de Chicago, que el Dr. Pedro García, especialista del corazón, asistió al Dr. Carlos Rodríguez, jefe de la Clínica de Cardiología, en el Hospital de la América Latina al cual se le trasladó, tras haber sufrido un ataque cardíaco, y a Gregorio Montes de la Clínica de Uruguay.

TEMEN NUEVAS INUNDACIONES. — Se teme en Portland, que sobrevenga una nueva inundación del Río Columbia. Los ingenieros, militares, trabajan arduamente para salvar de una contingencia la fábrica de aluminio "Reinolds", cuyo valor sobrepasa los 40 millones de dólares. El agua sigue subiendo.

ESPECTACULAR INFELICION. — Ha llegado a un nivel la infelicidad en Chile, que el dólar estadounidense a 2.000.000 de pesos, en Chile, en Shanghai, el dólar estadounidense se compra a 1.500.000 pesos y se vende a 1.700.000. El precio del dólar en Chile, según el diario "El Mercurio", ascendió al 20 por ciento.

QUISTURBIOS EN BARCELONA. — En Barcelona, asamblea de la Brigada Social, se celebró un encuentro con denuncias de los comunistas, en la Calle Tàrrades, del centro de esta ciudad. La policía hirió mortalmente a un sujeto, huyendo los restantes. No hubo víctimas, entre los tres detenidos en la Policía.

SE NORMALIZA LA SITUACION. — Se informó de Trípoli, que está tranquila hoy, la ciudad vieja, bajo el imperio de una rigurosa cuarentena que se estableció al cabo de dos días de revueltas entre árabes y judíos, y en cuyo curso resultaron heridas una veintena de personas, quedando mortalmente herido un judío.

NO IRAN A LA HUELGA. — Un despacho de Washington, dice que los ochocientos trabajadores de los gigantes laboratorios atómicos de Oak Ridge, rehusaron aceptar las nuevas condiciones de trabajo y salarios ofrecidos por los mediadores, abandonando así la amenaza de huelga de declararse en huelga.

EN HONOLULU. — Llegó a Honolulu, el crucero-escuela "La Argentina", en cumplimiento de la quinta etapa de su viaje de 21.700 millas marítimas alrededor del mundo.

HAY QUE PREVENIRSE. — Un despacho de Londres, dice que en los círculos de Washington se declara que conviene prevenirse contra próximos cambios políticos y estratégicos en la táctica del Soviet, y que no conviene que las potencias de Occidente den señales alarmas de "apagamiento".

BEVIN NO IRA A ALEMANIA. — El Sr. Ernest Bevin no viajará a Alemania, según se anunció hoy en la Cancillería. Ayer el diario "The Observer" de Londres, usualmente bien informado, había dicho que Bevin pensaba visitar Alemania para comprobar la marcha de la Administración de Bismarck.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

Montevideo, martes 15 de junio de 1948

EL PARLAMENTO CHECOESLOVACO ELIGIO PRESIDENTE A KLEMENT GOTTWALD

REEMPLAZO AL RENUNCIANTE EDUARDO BENES

PRAGA, 14. (Unidad). — Klement Gottwald, comunista checoeslovaco preparado en Moscú, fue elegido presidente de la Nación para reemplazar a Eduardo Benes, quien renunció como protesta por la nueva constitución comunista y las recientes elecciones controladas.

Gottwald fue elegido por la aclamación por un parlamento comunista cuidadosamente seleccionado a las 11.23 hora local, en el antiguo salón de Vladislav, del Castillo Branczy. Doscientos noventa y seis diputados escogidos el 30 de mayo votaron por el candidato Primer Ministro con solo diez votos en su contra. Fue la única que presentaron los delegados de todos los partidos políticos "resurrectos".

Inmediatamente después de la elección se alzó la bandera sobre el Palacio Presidencial y se dispuso una salva de 21 cañonazos mientras aviones de la policía evolucionaban sobre Praga. Gottwald, que no estuvo presente durante la votación, fue el primero en escuchar la noticia. Se ordenó que se cerraran las escuelas de la capital y que se embalsamara todos los edificios públicos. Esta noche los habitantes de la capital rindieron un homenaje de bienvenida al nuevo Presidente, que los había desde el primer día del Palacio Presidencial. Se esperaba que en su discurso de la noche el Presidente Gottwald diera a conocer la lista del nuevo Gabinete.

COMO PRIMER MINISTRO Klement Gottwald, de 54 años, fue Primer Ministro desde el 19 de junio de 1945, cuando los comunistas ganaron el 38 por ciento de los votos en las elecciones de aquel año y se constituyeron en el partido más grande y fuerte de Checoslovaquia.

Desde entonces Gottwald ha conseguido elevar a los comunistas al poder y hacerlos ocupar los principales puestos y logró la alianza política con Moscú. En círculos políticos de esta, se dice que Gottwald no quería convertirse en Presidente y que a regañadientes aceptó el puesto.

HABLO GOTTWALD PRAGA, 14. (Unidad). — El Presidente Klement Gottwald, en su primer discurso después de su elección de hoy, declaró que Checoslovaquia tiene hoy más democracia que nunca antes en su historia. "Nunca antes hubo tanta democracia aquí como la que hay ahora", dijo a la multitud que se reunió en el patio del Palacio Presidencial esta noche para aclamarlo. Gottwald dijo también que trabajaría para fomentar las alanzas de Checoslovaquia en Rusia y los otros estados europeos orientales, por cuanto ello constituiría "nuestra única garantía digna de confianza contra la repetición de Munich".

EL GRAL. MORINIGO VIAJA RUMBO A BUENOS AIRES

ASUNCION, 14. (Unidad). — El ex-comandante en jefe de la Brigada Social, el general Morinigo, viajó a Buenos Aires por vía fluvial. El viaje del ex-mandante no ha sido anunciado oficialmente, pero se ha dado alguna información. Tampoco figura el nombre de Morinigo en la lista de pasajeros de la compañía Dederer pero la Unidad Presidencial confirmó en fuentes completamente fidedignas que viajó a bordo de la motonave "Ciudad de Corrientes", que partió esta mañana del puerto de Asunción. Morinigo tenía previsto viajar a Bs. Aires por vía aérea el sábado pasado pero el avión que debía conducir y que era esperado de la capital argentina no llegó a causa del mal tiempo. En la misma motonave viajó a Bs. Aires el Coronel En-

LA POSICION QUE ADOPTARA FRANCIA POSTERGA LA EMISION DE NUEVA MONEDA EN ALEMANIA

FRANCFURTO, 14. (Unidad). — Los gobernadores militares británicos y norteamericanos anunciarán mañana a los alemanes la fecha señalada para la reforma monetaria de la Alemania occidental. Así declaró esta noche el jefe del ejecutivo bizonal alemán, Hermann Pünder. Sin embargo, en los medios aliados se puso en duda la declaración de Pünder, y un anuncio británico dice que "no existe todavía proclamación alguna de la reforma monetaria". Pünder dijo también que no creía que el debate de la Asamblea Francesa sobre las recomendaciones de Londres, postergara la esperada emisión de la nueva moneda. También dijo que no quedaba ya esperanza alguna de poder establecer una reforma monetaria para toda Alemania.

Mientras tanto un alto funcionario reveló que los peritos comerciales de cuatro naciones habían interrumpido en un com-

pleto desacuerdo las negociaciones que habían iniciado en esa. Según manifestó, las delegaciones de los gobiernos holandeses y belgas habían abandonado abruptamente la conferencia que sostenían con representantes británicos y norteamericanos de la zona anglo-norteamericana de Alemania, después de una disputa sobre la forma en que podría utilizar la Alemania occidental los puertos de los Países Bajos. El funcionario en cuestión dijo que belgas y holandeses habían insistido en unas diferencias de precios que "en sus efectos hubiera sido tanto como subsidiar al puerto de Amberes". También explicó que a la población de las dos zonas de Alemania se le impedía negociar con las empresas navieras particulares, obligándola a contentarse en cambio con los dos gobiernos que actuaban temporalmente como un "monopolio naviero". Los representantes de las dos zonas proyectaban utilizar los puertos

POR LEVE MARGEN EN CHILE, HIZO DECLARACIONES EL REPRESENTANTE DEL URUGUAY

TRUFARIA GEORGE BIDAULT

PARIS, 14. (Unidad). — El gobierno del Primer Ministro Robert Schuman confió esta noche en poder salir del atolladero en que se encuentra cuando el martes se reanuda el debate sobre política exterior, pero nuevos nubarrones comienzan a cerrarse sobre su suerte. La Asamblea Nacional entrará mañana por la mañana en el tercer día de deliberaciones sobre los impopulares acuerdos adoptados en Londres por las 6 potencias interesadas en el problema de la Alemania Occidental.

La votación se espera para la sesión de la noche y los observadores políticos creen que el gobierno no saldrá adelante sólo por escaso margen. Entre tanto comienzan a perfilarse nuevas dificultades entre los partidos, a propósito del problema de la estabilización de precios y salarios y otras cuestiones relacionadas con la economía interna francesa.

Durante el fin de semana, empero, Schuman y los dirigentes de los partidos han estado trabajando entre bastidores para hallar alguna fórmula que salve al gobierno.

Los comunistas, la extrema derecha y los partidarios de De Gaulle, mostrarán por el contrario, en contra suya. La puerta de escape será probablemente una moción en la que se apruebe, en general, la forma en que el gobierno ha llevado a cabo las negociaciones de Londres, pero exhortándole al mismo tiempo, a reanudar las conversaciones con los Estados Unidos y Gran Bretaña, para que se reviten las recomendaciones de la Conferencia. Con esta moción, no se cree que Schuman se vea precisado a pedir un voto de confianza, y se espera que la Asamblea, aunque sea mucho entusiasmo, le conceda una mayoría de 25 a 30 votos.

EL PROBLEMA DE LA INDIA SIGUE EN DISCUSION

NUEVA DELHI, 14. (Unidad). — Continuarán hoy en esta ciudad las negociaciones entre la India y el Estado de Hyderabad, pero no parece perfilarse una solución del problema. El Conde de Mountbatten participó en las deliberaciones y se dice en los círculos bien informados que la India ejerce el derecho de dirigir los ministerios de Defensa, Relaciones Exteriores y Comunicaciones del Estado de Hyderabad.

Existe también el Gobierno de la India que se convoque a la Asamblea del Estado a principios del año próximo para que se redacte una nueva Constitución, el debate de los "razakars", la organización extremista guerrillera musulmana y la reducción del ejército del Estado al nivel del que existía en el año 1939, como asimismo que se reconozca el derecho de la India a enviar tropas al Estado en caso de emergencia. Se dice en los círculos autorizados que la India está dispuesta a garantizar la seguridad interna del Estado y facultar a su soberanía a modificar el Gobierno que estará en el poder hasta que se apruebe la nueva Constitución.

HACIA NUEVA DELHI HYDERABAD, 14. (Unidad). — El Primer Ministro Esmail Lalk Ali, el Viceprimer Ministro Pringle Kankar, el Secretario General, el Secretario de Finanzas, el Secretario de Comercio, el Secretario de Agricultura, el Secretario de Obras Públicas, el Secretario de Transportes, el Secretario de Asuntos Indígenas, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el Secretario de Asuntos Musicales, el Secretario de Asuntos Deportivos, el Secretario de Asuntos Recreativos, el Secretario de Asuntos Sociales, el Secretario de Asuntos Culturales, el Secretario de Asuntos Religiosos, el Secretario de Asuntos Científicos, el Secretario de Asuntos Artísticos, el Secretario de Asuntos Literarios, el











LIFI- 31

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

ZONA CENTRO

4

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

5

[illegible]

14.15: Rumbo desconocido (Oo); 21 a las 15.15: Venganza de mujer (Oo). Vern. a las 17.15: Rumbo desconocido (Oo); 21 a las 18.15: Venganza de mujer (Oo). Noche: 1 a las 21. Rumbo desconocido (Oo). 21 a las 22.30: Venganza de mujer (Oo).

**JULIO** — Continuédo, de 11 a 12 horas: Cine actualidad.

**AUGUSTO** — Continuédo, a las 12.15 y 1.

biente.

**LAS CONSULTAS TELEFÓNICAS**

Las callifoneas orden solicitar la telefónica, mente dentro del siguiente horario:

Todos los días hábiles de 13 a 14 horas; sábados de 8 a 12 horas. Telefonía: 8.59.00, 2.25.11 y 8.59.03.

**TEATROS**

**ESTUDIO AUDITORIO** — Teñ. fono. 7.228. Cartelera: Central.

A las 18:00: Concierto a cargo del Conjunto de Música de Cámara del Conservatorio Nacional de Música, con intervención del tenor Fernando Martínez Luna, acompañado al piano por Héctor A. To-

Jor de nuestra vida (Rt).  
**COLONIAL** - Continúa, a las  
 12, 13, 15, 15.50, 17.35, 19.20 y 21.15.  
 y 22.45: Entre el amor y el pecado (Rt).  
**CONVATES** - Continúa, a las  
 12, 13.25, 14.50, 16.25, 18, 19.35,  
 21.10 y 22.45: María Rosa (Extremo).  
**GRAND SPECTACULO** Continúa  
 a las 12, 14.40, 15.10, 16.40, 18.10  
 y 21.10, 22.40: La honra de  
 un hombre (Rt).  
**TEMPORAL** - Oficial de la Casa, a las  
 12 y 13 y 30: "El nacimiento del  
 Cristo" y "El nacimiento de las ilus-  
 traciones de la vida". Placas:  
 de 0.50. Galerías: 0.20.  
**TEATRO SOLIS** - Tel. 67.735.  
 A las 18 y 20 y a las 22 y 5: Gran  
 Comedia. Placas: 0.50 y 1.16.  
 Galerías: 0.20.  
**TEATRO ARTIGAS** - Dir.: Do-  
 n.

los hombres (O) — Continuada  
 la 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30: **LA  
 INDEPENDENCIA** — Continuada  
 a las 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30: **Ami-  
 na en la sombra (O)** y **Sagrado  
 y melano (O)**

**NOVEDADES** — Continuada,  
 a las 14, 16.30, 19 y 21.30: **La bestia  
 zent humana (M)** y **La tin de Car-  
 los (R)**

**RENAECIMIENTO** — Continuada  
 a las 12.30, 15, 18.30, 18, 19.30, 21  
 y 22.30: **LA VIRGEN**

[illegible]

**BOSTON** — Mat. 1 El secreto de la enfermedad (P); 2 Grito de guerra (P); 3 Están los sobre el mundo (P); 4 El robo de la bomba atómica (A). Noche: 1 Corta; 2 Una mujer en un mundo extraño (P).

**AMIZONA** — 1<sup>a</sup> El coltérren (Otá)  
 Los cuatro pumpos (Otá)  
**URBA** — 1<sup>a</sup> Cortas; 2<sup>a</sup>  
 Tanger (Ati); 3<sup>a</sup> Felis y enamora-  
 da (Ati); 4<sup>a</sup> Como te quiere te quiero  
 (Ati); 5<sup>a</sup> Nociel; 6<sup>a</sup> Cortas y  
 (Ati); 7<sup>a</sup> Como te quiere te quiero  
 (Ati); 8<sup>a</sup> Nociel (Ati)  
**SEAF PALACE** — 1<sup>a</sup> Marueteo  
 (Res); 2<sup>a</sup> La historia se hace de  
 noche (Mn)

**escenas** **MIAMI** — Mat. 11 Corta; 2. El lazo del pasado (P); 3. El amor en la sombra (O); 4. Segrado y profano (O). Noche: 1. Alima en la sombra (O); 2. Alima y progreso (O).

OPERA - 1ª Costa; 2º Un grillo en la noche (A); 3º Privilegio de mujer (Op.).

AVDA. CONCERT - Mat. 1ª La muerte eterna (Op.); 2º Temple de acero (A); 3º Claudia y David (A) (A); 4º El beso de la muerte (A) (A); 5º Claudia y David (A); 2º El beso de la muerte (A) (A).

MONUMENTAL - Continuada, 3 las. 14, 15, 16, 20, 20, 30, 22 40;

huelga fatal (Op.); 3º Donde mueren las palabras (A).

GLORIA. PALACE - Mat. 1ª Eco en la noche (Op.); 2º El pirata fantasma; 3º El beso de la muerte (A); 4º Claudia y David (A) (A) Noche; 1º El beso de la muerte; (A); 2º El élate negro (E); 3º El pirata fantasma.

ZONA AV. ITALIA

[illegible]

Platerosa vacat: 3<sup>a</sup> El verdedito (Ole); 4<sup>a</sup> La suroza de los valientes (Ole); 5<sup>a</sup> Noche; 6<sup>a</sup> Corta; 7<sup>a</sup> El castillo maldito (P); 2<sup>a</sup> Per ella, todo (Ole).

IMPERIAL: — Mat. 1<sup>a</sup> Fantasma en la noche; (P); 2<sup>a</sup> Submarino trágico (D); 3<sup>a</sup> Código del terror (A); 4<sup>a</sup> Faña indiente (A). Noche: 1<sup>a</sup> Pedrona mil pasado (A); 2<sup>a</sup> Una gitana en México (Re).

URUGUAYO: — 1<sup>a</sup> Rot. y El viento; 2<sup>a</sup> El viento; 3<sup>a</sup> Los piratas de Montevideo (A).

MONTIVIDEO: — 1<sup>a</sup> Rumbo a la muerte (A); 2<sup>a</sup> Dios se lo pague (Ole).

ZONA REDUCIDO

AVENIDA: — 1<sup>a</sup> Risueño (P); 2<sup>a</sup> El más infeliz del pueblo (Os).

**SÍMULA** (A) 1) Fiesta completa de un caballo fantasma". Verm.: Canto da Sichezêda (Oel), Noche: 1) Vindô e s'abaixo (A); 2) Canto de Sichezêda (Os).

**ZONA SUR.**

**APOLÔ** — 1) Bêatro de diamantes (A); 2) La sombra de Cain (A) 3) El pequeño héroe del Atropo del mundo (A).

**PEDREGO** — Mst.: 1) Vueta el cinto (A); 2) El cinto de la Sichezêda (A); 3) El cinto de la Sichezêda (A); 4) Loco lindo (M). Noche: 1) Mst. mulier favorita (A); 2) Loco lindo (M); 3) Loco lindo (M).

**MUNDIAL** — 1) El castillo maldito (R); 2) Adetración (A).

**OCEAN** — 1) Océano (A); 2) La pasta china (A); 3) El retrato (Rte).

**LARRASAGA** — 1) El circo (A).

escenas y ambiente	<p>NORMANDY — 1ª Por ella, todo (O); 2ª Tormentas de pasión (O); 3ª Peligrosos días de guerra (E); 4ª Corazón (Am).</p> <p>ARTIGAS — 1ª La isla encantada (A); 2ª Mar de niebla (O).</p>	<p>ZONA LA COMERCIAL</p> <p>CENTENARIO — Jueves próximo repertorio.</p>
	<p>Senda del Amor, La ..... Aceptable</p> <p>Singapur ..... Reproachable por tema</p> <p>Sin Pasado ..... Observada por escenas</p>	<p>(Cont. en 2da. pág., 4a. et.)</p>

Sobre el Trapecio .....	Observada por escenas
Soldado, El Usellandil .....	Observada por tema y ambiente
Sombra en el capajo, Una .....	Aceptable
Sombras .....	Observada por tema y escenas
Sopachoto, El .....	Aceptable
Soy un infeliz .....	Observada por tema y escenas
Soy un prófugo .....	Observada por escenas
Sublime enano .....	Aceptable
Suecidió en mi tierra .....	Aceptable para niños
Suecidió en Pilecadilly .....	Observada por tema

y ambiente	También somos seres humanos	Observada por escenas
	Tango vuelve a París, El .....	Observada por ambiente
	Tentación (Mexicana) .....	Observada por tema, etc. y amb.
	Tras los Vientos .....	Observada por tema y escenas
	Tres ratos, La .....	Reproducible por tema
	Último subterráneo, El .....	Aceptable
	Vampiro negro, El .....	Observada por tema
	Vautrin, el demonio de París .....	Reproducible por tema, etc. y amb.
escenas	Voces del Zorro, The .....	Observada por tema
	Vieja Ana trágica, El (Arg.) .....	Uñala

	Vida de Emilio Zola, La .....	Observada por tema
	Violencia .....	Reprobable por tema y escenas
escenas	Violín Mágico, El .....	Aceptable
	Vueta y tabla .....	Aceptable
	Yo me acuso (American) .....	Aceptable
	Yo soy tu Padre .....	Observada por escenas



## PEÑAROL DEBIO EXTREMAR RECURSOS ANTE CENTRAL

## Se Disputa Esta Noche el Match Final del Torneo "Paysée Reyes"

## LAS DEFENSAS CUMPLIERON DE MANERA EFICIENTE

La firmeza con que el representante de Central defendió sus posiciones, y el hecho de que la apertura del score se dilatara hasta promediar el período complementario a favor del elenco favorito, fue motivo para que la lucha entre el team nombrado y Peñarol resondera a la expectativa que había crecido.

Prácticamente, fue una contienda donde prevaleció la superioridad de las defensas sobre los ataques, pero al revés de lo que acontece en tales situaciones, que el juego se radica generalmente en el centro de la cancha, en esta oportunidad hubo abundancia de jugadas dentro de las áreas penales respectivas, con mayor número en la de Central, como para dar emoción a la lucha por los momentos angustiosos que pasaron los árbitros, en cuatro oportunidades, vio su valencia, pero la pelota dio en los postes de su valía, con la consiguiente alegría de parte de los centralistas y la consiguiente desesperación de la falange aurinegra, que veía como se dilatara la apertura del score aún cuando sus hombres trabajaban intensamente para tratar de abatir la valía rival.

El primer período, y también la parte final, fue intensamente disputado. Peñarol avanzó con mucha frecuencia, y por momentos, realizó un verdadero asedio sobre las últimas posiciones palermitanas. Pero halló un obstáculo insuperable en la gestión siempre eficiente de todos los componentes de la defensa, y además en sus propias filas, pues sus delanteros señalaron absoluto divorcio entre ellos, buscando solamente la jugada individual. El mayor peso técnico de los componentes de la avanzada de Peñarol fue motivo suficiente para que las jugadas se prepararan siempre con acierto, pero entonces, al finalizarlas, cuando hay que poner tino y además trabazón para eludir una marcación cerrada, esta falla se puso en evidencia y resultó, en el half time inicial un aliado considerable para los de Palermo.

Mientras tanto, tuvo Central delanteros con el mismo defecto de sus colegas, aunque aumentados en razón de la menor capacidad individual. Además, la marcación estrecha que se realizó sobre la avanzada de los palermitanos evitó mayores complicaciones para Pereyra Nattero, quien si bien debió mantener vigilancia en algunas jugadas aisladas, no fueron ellas lo suficientemente profundas y bien orientadas como para poder quebrar su vigilancia.

Interesante es el resultado parcial, al arrojar un empate 0-0, pues si bien resultó justo premio a la labor eficiente de Central, no es menos cierto que Peñarol, a su vez, debió tener un goal a favor para premiar su constante ofensiva.

En la parte complementaria cambió fundamentalmente el panorama de juego. La reacción del centro half palermitano Suárez, alzó para cubrir el centro de la cancha, y entonces impulsó a sus delanteros hacia la conquista del goal. Tarea intensa tuvo Peñarol en la defensiva, y al cuidar sus medios sus posiciones no les permitió mantener apoyo constante de los delanteros quienes, huérfanos de apoyo, fueron entonces fácil presa para los retroguardas del oponente.

Durante los primeros veinticinco minutos, fue Central quien llevó el control del juego, pero mediante una acción de ofensiva en el centro de profundidad, sin orden alguno y sin que los jugadores por Río hallaran la fórmula eficaz para eludir la cerrada marcación de que eran objeto.

Mientras tanto, se registraban algunos contraataques de Peñarol, siempre en base a jugadas individuales, cuando en uno de ellos Ernesto Vidal pudo alcanzar centro de Bríos y con fuerte golpe vencer a Subini.

Allí, prácticamente, finalizó la lucha. Más tranquilo el team aurinegro, en razón de la ventaja lograda, comenzó a envolver a Central en un juego hábil, bien llevado, que no pudo neutralizar nunca su adversario. Juan A. Schiaffino, sobre el final, puso cifras definitivas mediante buen goal, aunque favorecido por error de los contrarios, y finalizó así una contienda intensa, emotiva, que agradó mucho, con el merecido triunfo de Peñarol por dos tantos a cero.

En filas del ganador Obdulio Varela, Mario Lorenzini, Ernesto Vidal y a ratos Schiaffino fueron los que más sobresalieron. En Central, todos los componentes de la defensa cumplieron excelente labor, correspondiendo a la parte final Suárez. En la avanzada, fue Pinto el único que señaló mayores aciertos.

Realizó un arbitraje sin complicaciones el Sr. Ramagli, aunque igualmente señaló errores en la apreciación de los fouls y offside.

## BUEN TRIUNFO DE CERRO

Cerro salió de perdón, en su ende más incisivos, creando alguna cancha, frente al equipo de Wanderers, una de las cuales terminó en un match de carácter técnico, solo regular, pero de gran movilidad en el tándem, debido en gran parte al juego tenso expuesto por los equipos y también a errores de defensas.

Comenzó el primer tiempo con un ligero predominio por parte de Wanderers, dentro de un plano de desorden, sobre todo en las líneas defensivas del team cerroense. Obtuvo Wanderers su primer tanto a los 5 por intermedio de Galeano.

Si bien el tanto fue sorprendente, no obtuvo para que Cerro pudiera ordenar su línea media, y que su centro half Villalón, en nuestro concepto el mejor hombre de la cancha, se fuera posesionando del centro e impulsando sus forwards hacia la valla de Carvillón.

Crístalito era variante técnica con un goal de Pippo a los 17. Se mantuvo invariable la característica de juego desordenado, pero impresionando los forwards leales como más atinados y por

En el segundo tiempo cambió totalmente el ritmo de juego. Cerro se lanzó de inmediato a la ofensiva aprovechando el fuerte viento. Sus delanteros realizaron un juego sobrio, de colaboración eficaz, alimentando los insistentes de continuo a los winners, mientras el centro delantero no dio respiro a la defensa impetuosa de Wanderers.

Mientras tanto, la delantera de la Rural, intentando centralizar el juego en Chelle, facilitaba la labor de la defensa local. Obtuvo Cerro, como fruto de su trabajo colectivo, tres tantos más: de Pippo a los 6, de Tessa a los 16, de Pippo a los 24, y de D'Alejo a los 41.

En síntesis, una jornada interesante, en la que el equipo de Cerro a pesar de encontrar sus filas carentes de varios titulares evidenció una reacción, esperada pacientemente, demostrando que no se ha extinguido aún la garra y el león que le caracterizara en pasadas temporadas.

El juez Sr. Llaner, a pesar de no haberse presentado situación difícil, tuvo un debut auspicioso en Primera División, lo que nos permite abrigar grandes esperanzas, con respecto a la decisión del Colegio de Arbitros de ascender jueces a la división de privilegio.

En síntesis, una jornada interesante, en la que el equipo de Cerro a pesar de encontrar sus filas carentes de varios titulares evidenció una reacción, esperada pacientemente, demostrando que no se ha extinguido aún la garra y el león que le caracterizara en pasadas temporadas.

El juez Sr. Llaner, a pesar de no haberse presentado situación difícil, tuvo un debut auspicioso en Primera División, lo que nos permite abrigar grandes esperanzas, con respecto a la decisión del Colegio de Arbitros de ascender jueces a la división de privilegio.

En síntesis, una jornada interesante, en la que el equipo de Cerro a pesar de encontrar sus filas carentes de varios titulares evidenció una reacción, esperada pacientemente, demostrando que no se ha extinguido aún la garra y el león que le caracterizara en pasadas temporadas.

El juez Sr. Llaner, a pesar de no haberse presentado situación difícil, tuvo un debut auspicioso en Primera División, lo que nos permite abrigar grandes esperanzas, con respecto a la decisión del Colegio de Arbitros de ascender jueces a la división de privilegio.

En síntesis, una jornada interesante, en la que el equipo de Cerro a pesar de encontrar sus filas carentes de varios titulares evidenció una reacción, esperada pacientemente, demostrando que no se ha extinguido aún la garra y el león que le caracterizara en pasadas temporadas.

El juez Sr. Llaner, a pesar de no haberse presentado situación difícil, tuvo un debut auspicioso en Primera División, lo que nos permite abrigar grandes esperanzas, con respecto a la decisión del Colegio de Arbitros de ascender jueces a la división de privilegio.

En síntesis, una jornada interesante, en la que el equipo de Cerro a pesar de encontrar sus filas carentes de varios titulares evidenció una reacción, esperada pacientemente, demostrando que no se ha extinguido aún la garra y el león que le caracterizara en pasadas temporadas.

El juez Sr. Llaner, a pesar de no haberse presentado situación difícil, tuvo un debut auspicioso en Primera División, lo que nos permite abrigar grandes esperanzas, con respecto a la decisión del Colegio de Arbitros de ascender jueces a la división de privilegio.

En síntesis, una jornada interesante, en la que el equipo de Cerro a pesar de encontrar sus filas carentes de varios titulares evidenció una reacción, esperada pacientemente, demostrando que no se ha extinguido aún la garra y el león que le caracterizara en pasadas temporadas.

El juez Sr. Llaner, a pesar de no haberse presentado situación difícil, tuvo un debut auspicioso en Primera División, lo que nos permite abrigar grandes esperanzas, con respecto a la decisión del Colegio de Arbitros de ascender jueces a la división de privilegio.

En síntesis, una jornada interesante, en la que el equipo de Cerro a pesar de encontrar sus filas carentes de varios titulares evidenció una reacción, esperada pacientemente, demostrando que no se ha extinguido aún la garra y el león que le caracterizara en pasadas temporadas.

El juez Sr. Llaner, a pesar de no haberse presentado situación difícil, tuvo un debut auspicioso en Primera División, lo que nos permite abrigar grandes esperanzas, con respecto a la decisión del Colegio de Arbitros de ascender jueces a la división de privilegio.

En síntesis, una jornada interesante, en la que el equipo de Cerro a pesar de encontrar sus filas carentes de varios titulares evidenció una reacción, esperada pacientemente, demostrando que no se ha extinguido aún la garra y el león que le caracterizara en pasadas temporadas.

El juez Sr. Llaner, a pesar de no haberse presentado situación difícil, tuvo un debut auspicioso en Primera División, lo que nos permite abrigar grandes esperanzas, con respecto a la decisión del Colegio de Arbitros de ascender jueces a la división de privilegio.

En síntesis, una jornada interesante, en la que el equipo de Cerro a pesar de encontrar sus filas carentes de varios titulares evidenció una reacción, esperada pacientemente, demostrando que no se ha extinguido aún la garra y el león que le caracterizara en pasadas temporadas.

## LAS POSICIONES

## PRIMERA DIVISION

J. G. E. P. G. G. G. P.

Nacional	7	7	0	0	26	6	14
Peñarol	6	5	0	1	17	4	10
Central	7	3	1	3	11	13	7
Danubio	7	3	1	3	11	14	7
Wanderers	6	3	0	3	12	13	6
Defensor	7	2	2	3	10	15	6
R. Plate	7	3	0	4	11	14	5
Rampla Jrs.	7	2	1	4	13	14	5
Cerro	7	1	3	3	9	16	5
Liverpool	7	0	2	5	6	16	2

## SEGUNDA DIVISION

J. G. E. P. G. G. G. P.

Nacional	7	6	1	0	27	5	12
Rampla Jrs.	7	3	3	1	14	6	9
Liverpool	7	4	1	2	16	14	9
Defensor	7	2	4	1	12	11	8
Peñarol	6	3	2	3	10	8	2
R. Plate	7	2	3	2	8	16	7
Central	7	1	2	4	7	22	4
Wanderers	6	1	2	3	12	13	4
Danubio	7	0	4	6	18	3	3
Cerro	7	0	3	4	7	16	3

## TERCERA DIVISION

J. G. E. P. G. G. G. P.

Peñarol	4	1	0	2	7	4	2
Rampla Jrs.	4	1	0	12	6	9	1
Defensor	4	2	1	10	7	5	1
Central	4	2	1	10	7	5	1
Nacional	4	2	0	21	7	4	1
Liverpool	4	2	0	2	9	12	4
R. Plate	4	1	1	2	5	10	3
Wanderers	4	1	0	3	8	22	2
Cerro	4	1	0	3	9	14	1
Danubio	4	0	1	3	7	14	1

## CUARTA DIVISION

J. G. E. P. G. G. G. P.

Nacional	4	3	1	0	4	0	7
Cerro	4	3	0	1	6	4	6
Central	4	2	0	6	3	6	6
Peñarol	4	3	0	1	5	2	6
Rampla Jrs.	4	2	1	1	7	5	5
Defensor	4	1	1	2	4	5	2
Liverpool	4	1	2	3	8	7	2
Wanderers	4	0	2	3	9	2	2
Danubio	4	0	2	3	9	2	2
R. Plate	4	0	1	3	3	9	1

## PRIMERA DIVISION "B"

J. G. E. P. G. G. G. P.

Bella Vista	3	3	0	0	9	1	6
Progreso	3	3	0	0	8	1	6
Sud América	3	3	0	0	16	5	1
Canillitas	3	1	1	6	7	2	1
Miramar	3	1	0	2	6	14	2
Racing	3	0	1	2	4	7	1
Bahía	3	0	0	3	11	0	1
Artigas	3	0	0	3	1	0	1

## SEGUNDA DIVISION "B"

J. G. E. P. G. G. G. P.

Bella Vista	3	3	0	0	11	4	6
Racing	3	2	1	0	9	3	5
Progreso	3	2	0	1	10	5	1
Sud América	3	1	2	0	3	3	2
Artigas	3	1	0	2	8	11	2
Miramar	3	1	0	2	7	9	2
Bahía	3	0	1	2	4	7	1
Canillitas	3	0	0	3	2	15	0

## QUEDARAN PARA EL DIA 26

## las elecciones del Circulo de Cronistas Deportivos

Por no haberse presentado ninguna lista de candidatos a las elecciones del Circulo de Cronistas Deportivos del Uruguay, que estaban fijadas para ayer y pidiendo tal eventualidad, el Consejo Directivo resolvió realizar una segunda convocatoria para la elección de Presidente, Consejo y miembros de la Comisión Fiscal y Tribunal de Honor, para el día sábado 26 del corriente de las 18 a las 23 horas en su sede social de la calle José Martí 3415.

Hasta las 18 horas del día lunes 21 del corriente, los Cronistas Electorales interesados, podrán registrar sus nombres y firmas ante la Secretaría General.

En el caso de que no se presentara lista alguna, se procederá a la elección de los miembros de la Comisión Fiscal y Tribunal de Honor, para el día sábado 26 del corriente de las 18 a las 23 horas en su sede social de la calle José Martí 3415.

Hasta las 18 horas del día lunes 21 del corriente, los Cronistas Electorales interesados, podrán registrar sus nombres y firmas ante la Secretaría General.

En el caso de que no se presentara lista alguna, se procederá a la elección de los miembros de la Comisión Fiscal y Tribunal de Honor, para el día sábado 26 del corriente de las 18 a las 23 horas en su sede social de la calle José Martí 3415.

Hasta las 18 horas del día lunes 21 del corriente, los Cronistas Electorales interesados, podrán registrar sus nombres y firmas ante la Secretaría General.

En el caso de que no se presentara lista alguna, se procederá a la elección de los miembros de la Comisión Fiscal y Tribunal de Honor, para el día sábado 26 del corriente de las 18 a las 23 horas en su sede social de la calle José Martí 3415.

Hasta las 18 horas del día lunes 21 del corriente, los Cronistas Electorales interesados, podrán registrar sus nombres y firmas ante la Secretaría General.

En el caso de que no se presentara lista alguna, se procederá a la elección de los miembros de la Comisión Fiscal y Tribunal de Honor, para el día sábado 26 del corriente de las 18 a las 23 horas en su sede social de la calle José Martí 3415.

Hasta las 18 horas del día lunes 21 del corriente, los Cronistas Electorales interesados, podrán registrar sus nombres y firmas ante la Secretaría General.

En el caso de que no se presentara lista alguna, se procederá a la elección de los miembros de la Comisión Fiscal y Tribunal de Honor, para el día sábado 26 del corriente de las 18 a las 23 horas en su sede social de la calle José Martí 3415.

Hasta las 18 horas del día lunes 21 del corriente, los Cronistas Electorales interesados, podrán registrar sus nombres y firmas ante la Secretaría General.

En el caso de que no se presentara lista alguna, se procederá a la elección de los miembros de la Comisión Fiscal y Tribunal de Honor, para el día sábado 26 del corriente de las 18 a las 23 horas en su sede social de la calle José Martí 3415.

Hasta las 18 horas del día lunes 21 del corriente, los Cronistas Electorales interesados, podrán registrar sus nombres y firmas ante la Secretaría General.

En el caso de que no se presentara lista alguna, se procederá a la elección de los miembros de la Comisión Fiscal y Tribunal de Honor, para el día sábado 26 del corriente de las 18 a las 23 horas en su sede social de la calle José Martí 3415.

Hasta las 18 horas del día lunes 21 del corriente, los Cronistas Electorales interesados, podrán registrar sus nombres y firmas ante la Secretaría General.

En el caso de que no se presentara lista alguna, se procederá a la elección de los miembros de la Comisión Fiscal y Tribunal de Honor, para el día sábado 26 del corriente de las 18 a las 23 horas en su sede social de la calle José Martí 3415.

Hasta las 18 horas del día lunes 21 del corriente, los Cronistas Electorales interesados, podrán registrar sus nombres y firmas ante la Secretaría General.

En el caso de que no se presentara lista alguna, se procederá a la elección de los miembros de la Comisión Fiscal y Tribunal de Honor, para el día sábado 26 del corriente de las 18 a las 23 horas en su sede social de la calle José Martí 3415.

Hasta las 18 horas del día lunes 21 del corriente, los Cronistas Electorales interesados, podrán registrar sus nombres y firmas ante la Secretaría General.

En el caso de que no se presentara lista alguna, se procederá a la elección de los miembros de la Comisión Fiscal y Tribunal de Honor, para el día sábado 26 del corriente de las 18 a las 23 horas en su sede social de la calle José Martí 3415.

Hasta las 18 horas del día lunes 21 del corriente, los Cronistas Electorales interesados, podrán registrar sus nombres y firmas ante la Secretaría General.

## Aguada y Atenas en Lucha de Emoción Sporting y Goes en la preliminar

En el gimnasio del Club A. Bohemios se cumplirá en la noche de hoy el encuentro final del Certamen "Dr. Héctor Paysée Reyes", con la dilucidación del encuentro a cargo de los teams de Aguada y Atenas, clasificados finalistas luego de haber derrotado a los rivales que les señaló el fixture.

Aguada fue ganador de Progreso, Trouville y Sporting, mientras que los "alas negras", para llegar a este encuentro final, debieron vencer a Montevideo, Nacional y Goes.

La jerarquía de los rivales vencidos, dice en forma elocuente del buen desempeño que ha correspondido a estos dos conjuntos, cuyo encuentro ha despertado justa y lógica expectativa.

Lamentablemente, no cuenta el basketball local con un Estadio o local cerrado suficiente como para albergar al número de aficionados que legítimamente quiere presenciar este cotejo, de ahí que el gimnasio de la calle Pereyra volverá a ser hoy insuficiente, y a motivar que muchos aficionados no puedan ver cómodamente todo el desarrollo del partido, ni tampoco todo el escenario, en razón de las dificultades que ofrece la cancha de Bohemios cuando el público es numeroso, como ha ocurrido durante la disputa del presente Certamen.

Las posibilidades de los rivales son idénticas. Aguada viene actuando en forma destacada, y en nada desmerece el team actual a los que ha tenido la popular institución en sus mejores temporadas. Sus hombres se complementan perfectamente, y actúan a base de entusiasmo y decisión.

En la cancha al aire libre de "Juventus" se inició el domingo 6, el Certamen de Basketball local entre los mejores representantes de nuestros principales Liceos-Colegios.

La perfecta organización interna de los mismos, así como el deseo de complementar la formación de sus alumnos con estas competencias deportivas, que tantas posibilidades brindan para este alto fin, han hecho que año a año se acreciente el interés y el entusiasmo por estas justas. El desfile de los defensores de los Liceos-Colegios Sagrada Familia (3 equipos), Sagrada Corazón (1 equipo), Santa María (3 equipos) y San Juan Bautista (2 equipos) fue calorosamente aplaudido por el numeroso público concurrente, quienes escucharon, una vezizada la bandera patria, las palabras inauditas, que en representación del Superior de Sagrada Familia R. Hno. Marcial, imposibilitado de concurrir por enfermedad, pronunció el Sub Director R. H. Honorio.

Se lamentó la ausencia de los jugadores del Liceo-Colegio San Francisco de Sales, quienes habían debutado en este Campeonato pero que al coincidir el Homenaje a Monseñor Mouzollón se vieron imposibilitados de hacerlo. Esperamos verlos en la próxima etapa.

Los Directores y profesores de los Institutos participantes colaboraron con todo entusiasmo en la organización del mismo, habiéndose cuidado hasta el último detalle, como siempre se ha hecho, cumpliendo así no sólo en el papel y en los discursos con los deseos resueltos en las Asambleas de la Unión Nacional de Enseñanza Católica.

Este año se inicia la disputa de una Nueva Copa. La de la U.N.E. fue adjudicada en propiedad al Liceo-Colegio Sagrada Familia cuya Asociación de alumnos y ex alumnos ha donado la nueva que nos ocupa.

RESULTADOS: San Juan Bautista 12 - Sagrada Familia 11 (menores). — S. J. B.: Caneja 1, Lemoine 4, Blanchetti 7, Nosi, Mackinnon, Paulier y Larrieux. S. F.: Godio 2, Ramos 4, Bonomi 4, Pesca 1, Bustos, Retta y Piada.

Sagrada Familia 18 - Sagrada Corazón 15 (menores). — S. F.: Fernández 6, Algora 3, Arzuñe 2, López 6, Cobos 1, S. C.: Durin des Rozes 2, Bonaso 5, Vignale 3 de Torres.

Santa María (W. O.) - San Francisco de Sales (ausente). — SANTA MARIA: Pin (Cap), Haro, Abiega, Rodríguez, Hualde, Pollero, Haro, de Mello y Fossati. Estaban inscriptos para defender a San Fco. de Sales: Paz, Haroldo y Ricardo Canzani, Gelmi, Montoldo, Caracía, Zugasti, García, Baladón y Bentura.

AFRONTANDO EL HURACAN REINANTE (EL JILGUERO) IMPUSO SUS RACERS

La Sociedad de Palomas Montevideo, "Chacabuco" auspició el curso que se realizó el domingo 13 del corriente con sueltas en Florida para aves de toda edad en el que participaron 10 palomeros con 50 ejemplares en total.

En esta prueba en que reinaba un fuerte viento huracanado con fluctuaciones continuas en el N.E. y N.O. las aves de "Chacabuco" lograron imponerse al estado de preparación, efectuando la recta de 99 kilómetros en 1 hora 18 minutos y desarrollando el extraordinario promedio de velocidad de vuelo de 99 kilómetros por hora.

El Sr. Sorruite demostró en esta competencia nuevamente sus extraordinarias condiciones de gran cultor del deporte alado ya que impuso a sus pupilas en esta difícil carrera siendo aplaudido por la multitud.

El Director del "Comité Olímpico Uruguayo" testificó en el local de la Comisión N.º 1, de E. P. esta noche a las 21 y 39 horas, a efecto de considerar la "Orden del Día".

1º - Acta anterior.  
2º - Asuntos entrados.  
3º - Informe de la "Comisión Calificadora".

4º - Proyecto del Sr. Presidente, sobre: "Sensibilización en Montevideo, del plantel uruguayo que intervendrá en los Juegos Olímpicos de Londres".

5º - Competidores que se han habido logrado designación para acompañar a la Delegación olímpica, como Adscriptos y abanderado sus propios gastos (Asunto pendiente por la Delegación de Ciclistas).

6º - Suplencias de los señores miembros.

En esta prueba en que reinaba un fuerte viento huracanado con fluctuaciones continuas en el N.E. y N.O. las aves de "Chacabuco" lograron imponerse al estado de preparación, efectuando la recta de 99 kilómetros en 1 hora 18 minutos y desarrollando el extraordinario promedio de velocidad de vuelo de 99 kilómetros por hora.

El Sr. Sorruite demostró en esta competencia nuevamente sus extraordinarias condiciones de gran cultor del deporte alado ya que impuso a sus pupilas en esta difícil carrera siendo aplaudido por la multitud.

El Director del "Comité Olímpico Uruguayo" testificó en el local de la Comisión N.º 1, de E. P. esta noche a las 21 y 39 horas, a efecto de considerar la "Orden del Día".

1º - Acta anterior.  
2º - Asuntos entrados.  
3º - Informe de la "Comisión Calificadora".